

Il Laboratorio Artistico è un corso annuale, educativo e didattico, mirato a fornire ai bambini le nozioni di disegno e di pittura. Il programma prevede lo studio dei temi più difficili con l'avanzare del corso. Il corso è diviso in due parti complementari (disegno e pittura).

CORSO DI DISEGNO

1. Materiali

- album o fogli separati con un raccoglitore grammatura non inferiore a 120 g/m²;
- matite da disegno M, 4M, 6M (= B, 4B, 6B);
- matite colorate;
- gomma.

2. Programma del corso

- Si insegna ad analizzare oggetti e fenomeni circostanti_ sviluppare la memoria motoria e logica, la immaginazione, lo spirito di osservazione e le capacità di prendere le misure a occhio;
- Studio dei fenomeni di linea, tratto, punto, macchia;
- Disegno dalla natura;
- Disegno decorativo e applicato, ornamento;
- Disegno tematico: (natura e uomo, architettura popolare)
- Disegno per gli oggetti di artigianato.

3. Parte pratica

Ad ogni lezione si eseguono esercizi sull'argomento di studio e si disegna un piccolo lavoro a matita nera grafite o matite colorate per apprendere meglio il tema. Durante le lezioni l'insegnante fornirà altro materiale per lo studio: sanguigna, seppia, salsa, pastelli secchi o pastelli a olio.

NOTA: *è auspicabile fare i compiti di casa ma NON è OBBLIGATORIO.*

CORSO DI PITTURA

1. Materiali

- album o fogli separati con un raccoglitore grammatura non inferiore a 200 g/m² (meglio usare la carta per acquarelli con grammatura 300 g/m²);
- gouache 12 colori (Аква-колог, Гамма, Vista, Master-class; non è consigliabile la gouache "per bambini");
- pennelli sintetici (non sono consigliabili pennelli di scoiattolo, pony o capra, sono troppo morbidi):
 - tondi № 3, № 8;
 - piatti № 8;
- matita M (è uguale a "B" o "F");
- gomma.

2. Programma del corso

- Il concetto di colore e spettro cromatico;
- Colori cromatici e acromatici;
- Tonalità di colore;
- Chiarezza del colore;
- Saturazione del colore;
- Come si mescolano i colori;
- Sistema di classificazione dei colori;
- Colori caldi e freddi.

3. Parte pratica

Ad ogni lezione si eseguono esercizi sull'argomento di studio e si disegna un piccolo lavoro a colori per apprendere meglio il tema. A ogni colore verrà una lezione a parte, quindi è necessario avere un set di gouache di 12 colori.

NOTA: disegni a matite colorate e a pastelli si effettuano nella parte del corso "Disegno"; *è auspicabile fare i compiti di casa ma NON è OBBLIGATORIO.*

Детский курс по рисованию является обучающим. Программа курса рассчитана на один год. По мере прохождения курса программа усложняется. Курс делится на две части (рисунок и живопись), которые являются взаимодополняющими.

КУРС ПО РИСУНКУ

1. Материалы

- альбом или отдельные листы плотностью не меньше 120 г/м²;
- графитные карандаши М, 4М, 6М (= В, 4В, 6В);
- набор мягких цветных карандашей;
- ластик.

2. Программа курса

- Формирование представления об окружающих предметах и явлениях; развитие двигательной и логической памяти, воображения, наблюдательности и глазомера;
- Знакомство с линией, штрихом, пятном, точкой;
- Рисование с натуры;
- Декоративно-прикладной рисунок, орнамент;
- Тематическое рисование: (природа и человек, народная архитектура)
- Промыслы.

3. Практическая часть

На каждом уроке выполняются упражнения на изучаемую тему и рисуется небольшая работа графитными или цветными карандашами на закрепление материала. Во время занятий преподавателем будут предоставляться для изучения и другие материалы – сангина, сепия, соус, масляная и сухая пастель.

Примечание: *выполнение домашнего задания приветствуется, но НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ.*

КУРС ПО ЖИВОПИСИ

4. Материалы

- альбом или отдельные листы плотностью не меньше 200 г/м² (лучше акварельную бумагу плотностью 300 г/м²);
- набор гуаши 12 цветов (Аква-колор, Гамма, Vista, Master-class, «детскую» гуашь лучше не брать);
- кисточки синтетические (из белки, козы и пони не годятся, они слишком мягкие):
 - круглые № 3, № 8;
 - плоская № 8;
- карандаш М (бывает маркировка В или F);
- ластик.

5. Программа курса

- Понятие цвета и цветового спектра;
- Хроматические и ахроматические цвета;
- Цветовой тон;
- Светлота цвета;
- Насыщенность цвета;
- Смешение цветов;
- Система классификации цветов;
- Тепло-холодность цветов.

6. Практическая часть

На каждом уроке выполняются упражнения на изучаемую тему и пишется небольшая работа на закрепление материала. Кроме того, каждому цвету будет посвящен отдельный урок, поэтому необходимо иметь набор гуаши из 12 цветов.

Примечание: работа цветными карандашами и пастелью относится к курсу «Рисунок»; *выполнение домашнего задания приветствуется, но НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ.*